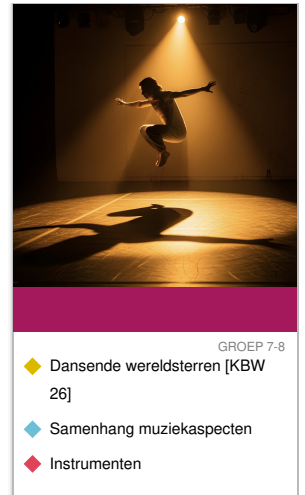


Dansende wereldsterren [KBW 26]

Dans bestaat overal ter wereld. Sommige dansers en danseressen zijn zo bijzonder dat ze uitgroeien tot echte wereldsterren. Ze hebben ieder hun eigen stijl en manier van bewegen. Met dans kunnen ze gevoelens, verhalen en ideeën laten zien. Maar wat maakt iemand eigenlijk tot een wereldster?

Deze les sluit aan bij het thema van de Kinderboekenweek met het boek Dans! van Mireille Geus

Opdracht: Maak muziek bij een dans van een wereldster.



Doelen

- Met de les kun je aansluiten bij **kerndoel 1**: de school stimuleert de taalcompetentie van leerlingen, **kerndoel 8 en 9**: de leerling doet ervaring op met en inzicht in literatuur, **kerndoel 28D**: de school draagt bij aan de sociale en emotionele ontwikkeling van leerlingen en bevordert respectvolle omgang met anderen.
- De leerling kent de samenhang tussen de verschillende muziekaspecten. De leerling kan de verschillende muziekaspecten horen en verwerken in muziek als één geheel.
- De leerling maakt kennis met het (uitgebreide) basisinstrumentarium, leert over de correcte speelwijze en leert de verschillen tussen ritmische instrumenten en instrumenten waar ook toonhoogte op gemaakt kan worden.
- De leerling probeert zoveel mogelijk verschillende geluiden te maken met het instrument of voorwerp.

Materiaal

Je hebt nodig voor instrumenten:

Een of meerdere instrumenten uit het basisinstrumentarium. Kijk voor de specifieke invulling bij de bijzonderheden in de lesbeschrijving

Je hebt nodig voor onderzoek:

- Je hebt voor dit onderzoek geen apart materiaal nodig.

Bijzonderheden:

- Leg A4 papier klaar
- Leg voorin de klas een aantal verschillende instrumenten klaar op een tafel.
- Leg verschillende instrumenten klaar. Het liefst voor elke leerling een instrument.
- Leg eventueel voor de hoofdpdracht één device per leerling klaar. De volgende links kunnen zij gebruiken voor de hoofdpdracht:
- Videofragment 4 – Dansende wereldster 1 (Michael Jackson) <https://www.youtube.com/watch?v=0As2spHxQYk> [2:16 – 2:49]
- Videofragment 5 – Dansende wereldster 2 (Fred Astaire) <https://www.youtube.com/watch?v=VS9rCo-sA9Q> [0:56 – 1:30]
- Videofragment 6 – Dansende wereldster 3 (BTS) <https://www.youtube.com/watch?v=MBdVXkSdhwU> [1:28 – 1:59]
- Videofragment 7 – Dansende wereldster 4 (Joaquín Cortés) <https://www.youtube.com/watch?v=dqyltsY-yck> [1:36 – 2:09]
- Videofragment 8 – Dansende wereldster 5 (Misty Copeland) https://www.youtube.com/watch?v=HI2nfDqX_KI [0:05 – 0:43]
- Videofragment 9 – Dansende wereldster 6 (Channing Tatum & Jenna Dewan) https://www.youtube.com/watch?v=Uch_5HKuSjs [0:05 – 0:43]

En verder

Lees het boek Dans! van Mireille Geus.

Verwerkingsvormen

- Met deze les kun je aansluiten bij de Kinderboekenweek 2026. Het sluit aan bij het geselecteerde boek Dans! van Mireille Geus.
- Met deze les kun je aansluiten bij het thema Wereldsterren van de methode Blink.

De les in fases

Oriënteren

1. Toon het beeldmateriaal van de bouwsteen betekenis en bespreek het kort.
 - Beyoncé, waarover gezongen wordt, is een wereldster. Wat doet zij als wereldster? [zingen en dansen]
 - Waarom is volgens het lied Beyoncé beroemd geworden en de zangers van dit lied niet? [Beyoncé kan wel dansen en de zangeres van dit lied volgens haarzelf niet]
 - Zou jij een wereldster willen zijn? Zo ja wat voor een wereldster?
2. Toon het beeldmateriaal van de bouwsteen (bouwstenen) muziekaspect of herhaal mondeling met de leerlingen de doelen, inhoud en de aandachtspunten.
3. Toon het beeldmateriaal van de bouwsteen (bouwstenen) werkwijze of herhaal mondeling met de leerlingen de doelen, inhoud en de aandachtspunten.

Onderzoeken en uitvoeren

1. Toon het beeldmateriaal van de bouwsteen (bouwstenen) onderzoek of herhaal mondeling met de leerlingen de doelen, inhoud en de aandachtspunten.
2. Voer samen met de leerlingen de volgende warming-ups uit:
 1. **Warming-up klassikaal.** Laat videofragment 1 – *Dans zonder* geluid zien. Vraag aan de leerlingen hoe zij denken dat de muziek klinkt waarop deze dans wordt uitgevoerd. Laat ze wat vertellen over de verschillende muziekaspecten als tempo, dynamiek, toonhoogte, ritme en instrumentatie. Laat na deze bespreking videofragment 1 – *Dans nu met* geluid zien. Bespreek of het klopte wat de leerlingen dachten, waarom wel of niet?
 2. **Warming-up klassikaal.** Laat videofragment 2 – *Dansbeweging 1 zonder* geluid zien. Vraag aan de leerlingen wie een idee heeft hoe deze dansbeweging verklankt kan worden op de klaargelegde instrumenten. Laat een leerling dit voorin de klas op de klaargelegde instrumenten spelen. Laat nu een andere leerling een ander geluid bedenken voor deze dansbeweging op hetzelfde instrument. Herhaal dit met het verklanken van videofragment 3 – *Dansbeweging 2*.
3. Voer de volgende opdracht uit:
 - Maak groepjes van vier of vijf leerlingen en geef elk groepje een A4 papier. Geef daarnaast elk groepje een ander videofragment uit videofragment 4 tot en met 9 – Dansende wereldsterren. Let op! Dit kan alleen wanneer elk groepje beschikt over een eigen device om de video af te kunnen spelen. Is dit niet haalbaar? Kies dan zelf (of laat de klas kiezen) één videofragment uit die elk groepje gaat verklanken. Deze video speel je dan steeds achter elkaar zonder geluid af op het digibord.
 - Laat de leerlingen hun toegedeelde video (of de video op het digibord) bekijken. Zij schrijven samen met hun groepje op hun A4 papier welk tempo, welke dynamiek en welke klankkleuren (instrumenten) er bij de dans past.
 - De leerlingen krijgen hiervoor ongeveer 5 minuten de tijd.
 - Wanneer een groepje bovenstaande heeft gedaan krijgen ze in overleg verschillende instrumenten (probeer mee te denken met wat ze hebben bedacht bij de instrumentatie bij de dans).
 - Laat de leerlingen hun dans verklanken op hun instrumenten en dit oefenen.
 - De leerlingen krijgen hiervoor ongeveer 10 minuten de tijd.
 - Laat de leerlingen hun werk presenteren zoals ze geoefend hebben met de dans op het digibord zonder geluid aan. Na iedere presentatie laat je de leerlingen applaudisseren.

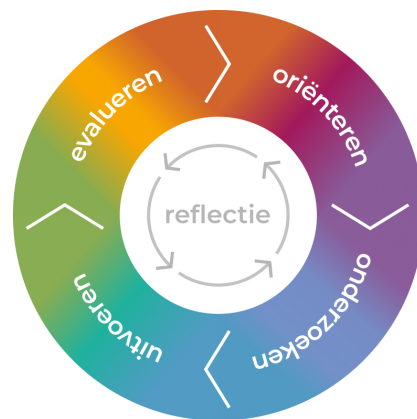
Evalueren

Bespreek na de uitvoering het werk na met behulp van de volgende vragen:

- ◆ Welk dans vond je het meest interessant? Waarom?
Paste de dans bij de muziek? Waarom wel of niet?
- ◆ Welke muziekaspecten waren als puzzelstukjes in het geheel aanwezig?
Welke muziekaspecten heb je aan elkaar gekoppeld als puzzelstukjes? Waarom?
- ◆ Welke instrumenten heb je gehoord?
Hoe werden de instrumenten bespeeld?
Welk instrument vond jij mooi klinken? En welke juist niet?
- ◆ Hielp het onderzoeken van het materiaal om te kunnen creëren? Waarom?
Welk geluid vond je het meest verrassend? Waarom?

Spelen met lesfases en lesdoelen

- De lesbeschrijving is een richtlijn, geen keurslijf. Voel je vrij de volgorde van de bouwstenen naar eigen inzicht aan te passen.
- Is het doel van een bouwsteen al bekend, dan is een korte mondelinge herhaling voldoende.



Wisselen bouwstenen

Bij deze les kun je de bouwsteen muziekaspect of werkwijze wisselen. Suggesties hiervoor tref je hieronder aan. Let op: wissel je een bouwsteen dan wordt de tekst van de onderzoeksfase niet automatisch aangepast.

Werkwijze:

- **Lichaamspercussie:** in plaats van de muziek bij de dans door middel van instrumenten uit te voeren, voeren de leerlingen de muziek bij de dans uit met behulp van lichaamspercussie.
- **Diverse klankbronnen:** in plaats van de muziek bij de dans door middel van instrumenten uit te voeren, voeren de leerlingen de muziek bij de dans uit met behulp van voorwerpen die ze in de klas kunnen vinden. (denk aan: spullen uit hun laasje, boeken et cetera).

Muziekaspect:

- **Dynamiek 2:** in plaats van alle muziekaspecten leg je de focus op de dynamiek.
- **Tempo:** in plaats van alle muziekaspecten leg je de focus op het tempo.
- **Klankkleur 2:** in plaats van alle muziekaspecten leg je de focus op (de verschillen in) klankkleur.