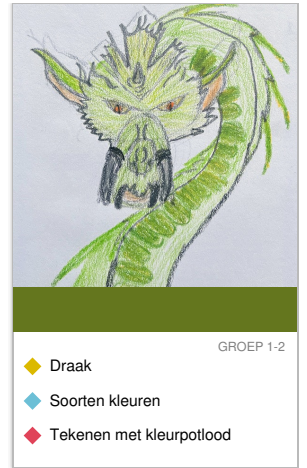


Draak

Voor het kasteel van de koning ligt een enorme draak. In zijn buik zit het paard van de koning. Als de koning al zijn moed heeft verzameld, kijkt hij de draak letterlijk in de bek om zijn paard te redden. Dit avontuurlijke verhaal spreekt tot de verbeelding. Want een draak kan talloze vormen aannemen. De opdracht sluit aan bij het boek 'De koning zonder paard' van Charlotte Bruijn.

Opdracht: Maak een tekening van een enge of vriendelijke draak.



Doelen

- ◆ Met deze opdracht kun je aansluiten bij **kerndoel 9**: de leerlingen krijgen plezier in het lezen van voor hen bestemde verhalen en **kerndoel 34**: uiten van gevoelens, wensen en opvattingen.
- ◆ De leerling kan aangeven wat lichte, donkere en bonte kleuren zijn, herkent ze in afbeeldingen en kan ze gebruiken in een werkstuk.
- ◆ De leerling kan met kleurpotlood lichte en donkere vlekken maken en kleuren mengen.
- ◆ De leerling speelt met het materiaal om het op verschillende manieren te kunnen hanteren.

Materiaal

Je hebt nodig voor tekenen met kleurpotlood:

- kleurpotlood, minimaal 12 kleuren
- ruw tekenpapier, A5 formaat

Je hebt nodig voor onderzoek:

- het materiaal van de werkwijze
- evt. oefenvellen

Bijzonderheden:

- Zorg ervoor dat je het boek 'De koning zonder paard' van Charlotte Bruin bij de hand hebt. Je kunt het verhaal eerder al lezen of aan het begin van de les.

De les in fases

Oriënteren

1. Bespreek het vormdoel.
2. Vraag leerlingen of ze weten wat het is. Leg het zelf uit of toon het filmpje. Is dit vormdoel al eerder aan bod gekomen? Herhaal dan kort de informatie.
3. Toon het beeldmateriaal van de bouwsteen betekenis en bespreek het kort.
 - Lees het verhaal 'De koning zonder paard' voor. Pff, wat een avontuur. Wat vind je van de koning? En van de draak?
 - Waaraan herken je een draak eigenlijk? [Laat leerlingen zelf allerlei kenmerken van een draak benoemen zoals: lijkt een beetje op een slang, heeft scherpe tanden, huid met schubben, kan vuurspuwen, klauwen, gevaarlijk, lange staart, enge ogen, hoorns, vleugels, reptiel].
 - Welke kleur vind jij bij een draak passen? [Benoem in ieder geval dat een draak niet per se groen hoeft te zijn].
 - Welke van deze twee draken is aardig, denk je? Waaraan zie je dat? [Bespreek dat vormen die rond zijn, vriendelijke overkomen dan vormen die hoekig en spits zijn. Ook het formaat en de kleur spelen een rol. Een kleine draak is minder eng dan een grote. Een roze draak ziet er minder gevaarlijk uit dan een rode of een gifgroene].
 - Als jij een draak mag maken, hoe komt die er dan uit te zien? Eng en gevaarlijk of juist vriendelijk?
4. Bespreek de opdracht.

Onderzoeken

1. Leg de werkwijze tekenen met kleurpotlood uit. Doe de techniek zelf voor, toon het filmpje of herhaal kort de inhoud.
2. Geef leerlingen daarna het materiaal zodat ze kunnen oefenen.
3. Begeleid de leerlingen individueel door het stellen van reflectievragen. Suggesties:
 - Je hebt het materiaal al op verschillende manieren uitgeprobeerd. Zie je iets wat je goed zou kunnen gebruiken voor jouw draak?
 - Ik zie dat je het materiaal vooral dun (of dik) gebruikt. Kun je het ook eens dik (of dun) gebruiken?
4. Nadat de leerlingen met het materiaal hebben geëxperimenteerd, gaan ze hun drakentekening maken. Laat de afbeeldingen van draken op het digibord staan en verwijst er regelmatig naar.
 - Welke kleursoort gebruik jij in je werkstuk? Wat wil je daarmee vertellen?
 - Probeer je lijnen nu eens donkerder te maken, door hard te drukken of lichter door zachter te drukken.
 - Probeer nu eens vlekken te maken door je potlood schuin te houden. Zal ik het nog een keer voordoen?

Evalueren

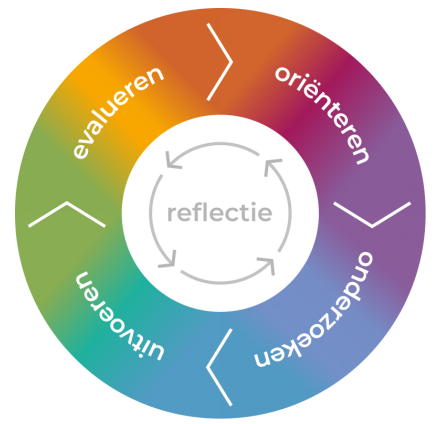
Klik op 'Nabespreken: wat hebben we geleerd?'

Bespreek de vragen op het digibord klassikaal of laat leerlingen de vragen in groepjes of individueel beantwoorden. Mogelijke vragen:

- ◆ Welke draken zien er eng of gevaarlijk uit? Waar komt dat door?
Welke draken zijn vriendelijk? Waaraan zie je dat?
- ◆ Heeft iedereen dezelfde soort kleuren gebruikt?
Leg de werkstukken met dezelfde kleursoorten eens bij elkaar. Welke kleursoort is dat?
Wat voor sfeer of stemming krijgt het werk door de kleuren die zijn gebruikt?
- ◆ In welke tekening zie je donkere en lichte vlekken?
Waarvoor zijn de donkere vlekken gebruikt? En waarvoor de lichte vlekken?
In welke tekening zie je veel gemengde kleuren. Wijs eens aan?
Welke gemengde kleur vind je heel goed gelukt? Waarom?
- ◆ Wat heb je ontdekt met het materiaal?
Wie heeft er nog iets anders ontdekt?

Spelen met lesfases en lesdoelen

- De lesbeschrijving is een richtlijn, geen keurslijf. Voel je vrij de volgorde van de bouwstenen naar eigen inzicht aan te passen.
- Is het doel van een bouwsteen al bekend, dan is een korte mondelinge herhaling voldoende.
- Vind je 2 nieuwe leerdoelen te veel voor je leerlingen? Kies dan het doel uit dat ze het hardst nodig hebben voor de opdracht. Of splits de les op. Les 1: aanleren werkwijze, les 2: betekenis en vormdoel.



Aanpassen werkwijze

Liever een andere werkwijze bij deze les? Je kunt de betekenisbouwsteen combineren met onderstaande werkwijzes. Wissel je een bouwsteen, kijk dan altijd kritisch naar de voorgestelde volgorde in de lesbeschrijving en pas naar eigen inzicht aan.

- Teken- of schildertechniek