Er zit een luchtje aan

Al fietsend kijk je naar de lucht. Fijn dat zonnetje, maar in de verte is het donker. Je ziet de bui al hangen. En dan blijkt dat wolken niet wit zijn, maar allerlei nuances hebben.

Opdracht: Maak een tekening van een donkere, dreigende wolkenlucht boven een landschap.

Doelen

- Je kunt aansluiten bij **kerndoel 43**: soorten wolken, bij **kerndoel 47**: landschappen in Nederland of bij **kerndoel 49**: weer en klimaat.
- De leerling weet wat een kleurnuance is, kan kleurnuances herkennen in afbeeldingen en kan kleurnuance toepassen in een werkstuk.
- De leerling kan een tekening maken met houtskool door gebruik te maken van licht en donker. De leerling kan de houtskool laten verlopen van licht naar donker.
- De leerling kan het materiaal op verschillende manieren hanteren en kan nieuwe werkwijzen bedenken die passend zijn bij de verbeelding van het onderwerp.

Materiaal

Je hebt nodig voor tekenen met houtskool:

- ruw tekenpapier, A4-A1 formaat
- houtskool
- kneedgum
- haarlak (om het werk te fixeren)

Je hebt nodig voor onderzoek:

- het materiaal van de werkwijze
- evt. oefenvellen

Bijzonderheden:

Let op: ook bij het werken met zwart/wit kun je spreken van kleurnuance. Het gaat dan over de verschillende tinten grijs.

En verder

Informatieve filmpjes over wolken:
https://schooltv.nl/video/welke-soorten-wolken-zijn-er-van-mist-tot-cumulonimbus/#q=wolken
https://schooltv.nl/video/nieuws-uit-de-natuur-onweer-1/#q=wolken

Lesbeschrijving uit de methode Creeer en Leer/Beeldend Copyright - 2024

De les in fases

Oriënteren

1. Toon het eerste deel van het filmpje, tot minuut 2:45. Geef de leerlingen daarna het materiaal om te oefenen.
2. Toon het tweede deel van het filmpje, vanaf minuut 2:45.
   - Wanneer heb je voor het laatst een dreigende lucht gezien? Vertel eens.
3. Bespreek de opdracht.

Onderzoeken

1. Geef leerlingen de tijd om te onderzoeken wat ze willen maken.
2. Ze doen dat door met het materiaal te experimenteren. Wat kun je er allemaal mee?
3. Begeleid de leerlingen individueel door het stellen van reflectievragen. Suggesties:
   - Je hebt het materiaal al op verschillende manieren uitgeprobeerd. Heel goed. Kun je er nog wat meer bedenken?
   - Deze bewerking is leuk bedacht. Weet je al waar je die voor kan gebruiken?
4. Houd eventueel aan het eind van het onderzoek een tussentijdse beschouwing; in groepjes of klassikaal. Je kunt hiervoor de nabeschouwsingsvragen onderzoek gebruiken.

Uitvoeren

1. Wanneer er voldoende geoefend is, gaan de leerlingen hun definitieve werkstuk maken. Er komt nu ook steeds meer aandacht voor details.
   - Hoeveel verschillende kleuren gebruik je in deze vorm? Kun je daar nog meer kleurnuances aan toevoegen?
   - Ik zie dat je hier een scherpe overgang hebt gemaakt van donker naar licht. Kun je die overgang ook zacht maken? probeer het eerst uit op een oefenblaadje.
   - Met houtskool kun je steeds nieuwe laagjes aanbrengen: basislaag aanbrengen, donkerder maken, vegen en dan weer details aanbrengen. Probeer dat eens uit.
2. Wanneer de tekeningen af zijn, worden ze afgewerkt met fixatief of haarlak zodat het werk niet meer kan vlekken of afgeven.

Evalueren

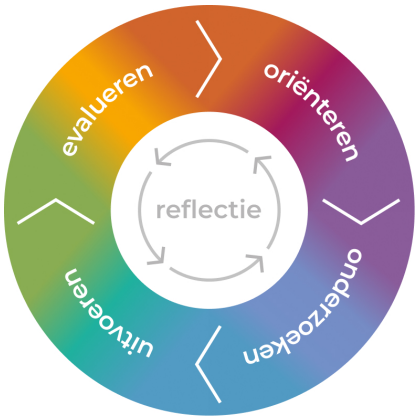
Klik op 'Nabespreken: wat hebben we geleerd?'
Bespreek de vragen op het digibord klassikaal of laat leerlingen de vragen in groepjes of individueel beantwoorden. Mogelijke vragen:

- Bij welke wolkenlucht kan de regen of onweer elk moment losbarsten? Waaraan zie je dat?
  Leg een aantal tekeningen op volgorde zodat een beeldverhaal ontstaat. Welke tekening plaats je eerst, welke daarna? En waarom?
- In welk werkstuk zit veel kleurnuance. Wijs de verschillende tinten eens aan.
  Wat voor effect heeft het gebruik van weinig of veel kleurnuance op de betekenis?
- Waar zie je een heel duidelijk verloop van donker naar licht? Hoe heeft de maker dat gedaan?
  Welk werkstuk is opgebouwd uit verschillende lagen? Wijs eens aan.
- Stel deze vragen voordat de leerlingen met de uitvoering beginnen.
  Hoeveel ideeën heb je (met je groepje) bedacht?
  Voor welk idee weet je al een toepassing? Leg eens uit.

Lesbeschrijving uit de methode Creeer en Leer/Beeldend Copyright - 2024

Spelen met lesfases en lesdoelen

- Bij een Alles in 1 les zijn de filmpjes van alle bouwstenen in een logische volgorde geplaatst.
- Zijn de leerlingen toe aan meer uitdaging? Wil je de les op je eigen manier kunnen geven? Of wil je de les op onderdelen aanpassen? Ga dan naar de les in bouwstenen.



Lesbeschrijving uit de methode Creeer en Leer/Beeldend Copyright - 2024