

Geef jouw boek een podium [KBW 26]

Stel je voor, je hebt een prachtig boek gelezen. Misschien was het spannend, grappig, ontroerend, absurd, herkenbaar of juist ver van jouw werkelijkheid. Hoe dan ook, je wil je klasgenoten vertellen over het boek. Ze verleiden het ook te lezen. Kortom, jouw boek een podium geven. Dat doe je door een belangrijk moment uit het boek te verbeelden.

De opdracht sluit aan bij het thema van de Kinderboekenweek 2026 met elk boek.

Opdracht: Maak een schilderij van een belangrijk moment uit een boek om het onder de aandacht te brengen.

Doelen

- ◆ Met deze opdracht kun je aansluiten bij **kerndoel 1**: de school stimuleert de taalcompetentie van leerlingen, **kerndoel 8**: de leerling doet ervaring op met literatuur en **kerndoel 34**: de leerlingen hun gevoelens, wensen en opvattingen te uiten.
- ◆ De leerling weet wat het verschil is tussen geometrische en organische vormen, kan ze herkennen en kan ze toepassen in een beeld.
- ◆ De leerling kan schilderen met dekkende verf. De leerling kan de kwast op verschillende manieren hanteren, kan kleuren mengen in het werk en kan verf weghalen met de achterkant van de kwast.
- ◆ De leerling kan meerdere schetsen maken waarin het onderwerp steeds op een andere manier wordt verbeeld.

Materiaal

Je hebt nodig voor schilderen met verf:

- ruw wit tekenpapier (A3 of A4 formaat)
- lyonse kwasten (nr. 2, 6 en 10)
- plakkaat- of acrylverf in de kleuren rood, geel, blauw, zwart en wit
- potje met water
- tissues
- schort

Je hebt nodig voor onderzoek:

- (kopieer)papier
- tekenmateriaal

Bijzonderheden:

- Je kunt deze les koppelen aan de opdracht van een boekpresentatie, maar het is ook mogelijk om ze alleen een afbeelding te laten maken.
- Bepaal vooraf of je alle leerlingen met dezelfde werkwijze laat werken, of dat je ze laat kiezen. Leerlingen in de bovenbouw hebben al aardig wat werkwijzen in de vingers. Dit is een geschikt moment om ze zelf een keuze te laten maken. Laat ze eventueel zelf kijken naar een werkwijze bouwsteen.



GROEP 7-8

◆ Geef jouw boek een podium
[KBW 26]

◆ Geometrische/organische
vormen

◆ Schilderen met verf

De les in fases

Oriënteren

1. Bespreek het vormdoel.
2. Vraag leerlingen of ze weten wat het is. Leg het zelf uit of toon het filmpje. Is dit vormdoel al eerder aan bod gekomen? Herhaal dan kort de informatie.
3. Toon het beeldmateriaal van de bouwsteen betekenis en bespreek het kort.
4. Je kunt het filmpje bespreken met vragen als:
 - Wat vind jij belangrijk aan een boek?
 - Wanneer spreekt een boek jou aan?
 - Hoe zou je dat met een beeld kunnen laten zien?
5. Bespreek de opdracht.

Onderzoeken

1. Geef leerlingen de tijd om te onderzoeken wat ze willen maken.
2. Ze doen dat door meerdere schetsen te maken van het belangrijkste moment uit het boek.
3. Gebruik eventueel de bouwsteen onderzoek. Toon het filmpje, leg zelf uit of herhaal kort de informatie.
4. Begeleid de leerlingen individueel door het stellen van reflectievragen. Suggesties:
 - Welk moment uit het verhaal vind jij geschikt om te verbeelden? Hoe zou je dat kunnen doen?
 - Welke sfeer past bij het boek? Hoe zou je dat met je beeld kunnen oproepen?
 - Welke vormen passen het best bij hetgeen jij wil vertellen: geometrische of organische? Vertel eens.
5. Houd eventueel aan het eind van het onderzoek een tussentijdse beschouwing; in groepjes of klassikaal. Je kunt hiervoor de nabeschouwingsvragen onderzoek gebruiken.

Uitvoeren

1. Nadat ze meerdere schetsen hebben gemaakt, kiezen ze er een om met de gekozen werkwijze uit te werken.
2. Leg de werkwijze schilderen met verf uit. Doe de techniek zelf voor, toon het filmpje of herhaal kort de inhoud.
3. Geef leerlingen daarna het materiaal zodat ze kunnen oefenen.
 - Ik zie dat je de kleuren eerst op het bord mengt en dan aanbrengt. Kun je ook eens kleuren op papier mengen? Probeer het anders eerst uit op een oefenblaadje.
 - Hier zijn de kleuren op papier gemengd. Was dat de bedoeling? Wat kun je doen om ze niet te laten mengen?

Evalueren

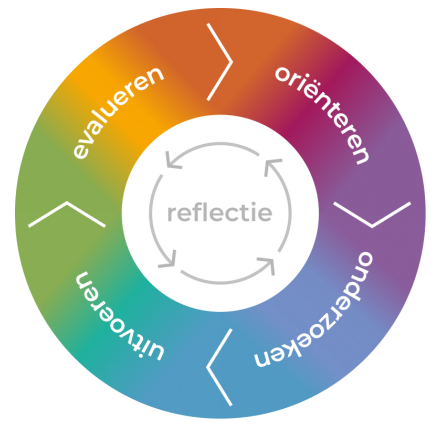
Klik op 'Nabespreken: wat hebben we geleerd?'

Bespreek de vragen op het digibord klassikaal of laat leerlingen de vragen in groepjes of individueel beantwoorden. Mogelijke vragen:

- ◆ Laat leerlingen bedenken welk boek er bij de afbeelding hoort. Waaraan kun je dat zien?
Wanneer er meerdere afbeeldingen zijn gemaakt voor hetzelfde boek, bespreek dan de overeenkomsten en de verschillen. Welk moment uit het verhaal heeft iemand uitgekozen? Waarom?
- ◆ Groepeer de werkstukken in geometrisch en organisch. Welke werkstukken zijn lastig in te delen? Waarom?
Wat voor effect heeft het gebruik van organische vormen? Leg eens uit.
Wat voor effect heeft het gebruik van geometrische vormen? Hoe komt dat?
- ◆ In welk werk zie je verschillende schildertechnieken terug? Wijs eens aan.
In welk werk zijn de kleuren over elkaar heen aangebracht, maar niet gemengd? Hoe komt dat?
In welk werkstuk zijn veel zuivere kleuren gebruikt? Hoe heeft de maker dat voor elkaar gekregen?
- ◆ Stel deze vragen voordat de leerlingen een schets gaan uitwerken.
Wie heeft er heel veel verschillende schetsen gemaakt?
Wie vond het lastig om nieuwe ideeën te bedenken? Wie kan een tip geven?
Bedenk welke schets je wil gaan uitwerken en waarom? Laat een paar leerlingen aan het woord. Vraag of kinderen tips kunnen geven.

Spelen met lesfases en lesdoelen

- De lesbeschrijving is een richtlijn, geen keurslijf. Voel je vrij de volgorde van de bouwstenen naar eigen inzicht aan te passen.
- Is het doel van een bouwsteen al bekend, dan is een korte mondelinge herhaling voldoende.
- Vind je 2 nieuwe leerdoelen te veel voor je leerlingen? Kies dan het doel uit dat ze het hardst nodig hebben voor de opdracht. Of splits de les op. Les 1: aanleren werkwijze, les 2: betekenis en vormdoel.



Aanpassen werkwijze

Liever een andere werkwijze bij deze les? Je kunt de betekenisbouwsteen combineren met onderstaande werkwijzes. Wissel je een bouwsteen, kijk dan altijd kritisch naar de voorgestelde volgorde in de lesbeschrijving en pas naar eigen inzicht aan.

- Alle werkwijzen kunnen op deze opdracht worden toegepast, zowel vlak als ruimtelijk.