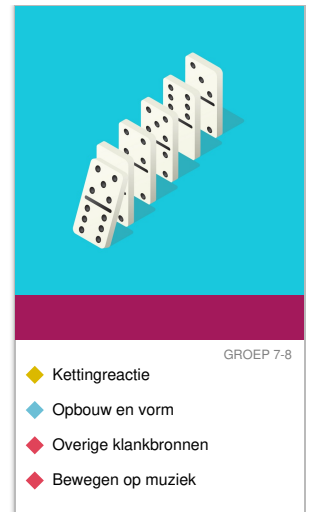


Kettingreactie

Stel je voor dat je een lange rij dominostenen hebt opgesteld. Je duwt de eerste steen om. Deze valt en stoot de volgende steen om, waardoor ook de volgende steen omvalt en zo verder. Dit noem je een kettingreactie: de ene actie veroorzaakt de volgende actie, en dat gaat door als een soort 'ketting'. Jouw leerlingen gaan zelf een muzikale kettingreactie maken.

Opdracht: Maak muziek met behulp van een kettingreactie.



Doelen

- Met deze les kun je aansluiten bij **kerndoel 44**: leerlingen leren over constructieprincipes met stevigheid, stabiliteit, evenwicht en **kerndoel 54**: leerlingen leren beelden, taal en muziek te gebruiken om er ervaringen en thema's mee uit te drukken en ermee te communiceren.
- De leerling weet wat opbouw in muziek is en weet wat hieraan kan bijdragen. De leerling kan bij het uitvoeren van muziek opbouw creëren door gebruik te maken van contrasten.
- De leerling experimenteert met diverse klankbronnen, klankkleuren en mogelijkheden om ze te bespelen.
- De leerling kan bewegen op muziek naar aanleiding van muziekaspecten (dynamiek, tempo en ritme) en op de vorm van de muziek (herhaling in het refrein, herhaling van motieven). De leerling kan bewegen naar aanleiding van de sfeer van de muziek. De leerling kan bewegen op de puls van de muziek. De leerling kan het lichaam inzetten om op muziek te reageren.
- De leerling creëert door te spieken bij al bestaand materiaal.

Materiaal

Je hebt nodig voor overige klankbronnen :

Diverse voorwerpen die kunnen dienen als klankbron/instrument, passend bij de betekenisbouwsteen.

Je hebt nodig voor bewegen op muziek:

- De luisterfragmenten van de betekenisbouwsteen.

Je hebt nodig voor onderzoek:

- Je hebt voor dit onderzoek geen apart materiaal nodig.

Bijzonderheden:

- Let op:** Het bedenken en bouwen van een kettingreactie neemt tijd in beslag. Daarom is het fijn om deze les in twee delen op te splitsen. Je kunt in de eerste les de introductie van het thema doen, de twee warming-ups uitvoeren en de leerlingen laten experimenteren met het bouwen van een kettingreactie. In de tweede (en een eventuele derde) les kun je de leerlingen dan de tijd geven om hun kettingreactie verder uit te bouwen en deze te presenteren, afhankelijk van hoe uitgebreid en groot je de kettingreacties wil laten maken.
- Zet de videofragmenten klaar.
- Het is belangrijk dat de leerlingen voldoende ruimte hebben om een kettingreactie te maken. Zeker voor de leerlingen die een menselijke kettingreactie gaan maken, kan het fijn zijn om bijvoorbeeld op de gang of in het speellokaal te oefenen.
- Zorg ook voor materialen waarmee de leerlingen hun kettingreactie kunnen bouwen. Materialen die fijn zijn om te gebruiken zijn bijvoorbeeld dominostenen, (kapla)blokken, speelgoedautootjes- en treinen et cetera. De leerlingen kunnen ook materialen uit hun lade en het klaslokaal gebruiken.
- Zorg voor een aantal ritme- en melodie-instrumenten, die de leerlingen die een zelfbespelend instrument gaan

En verder

- Bekijk de gehele masterclass *Maak een kettingreactie* van het Klokhuis via: <https://www.youtube.com/watch?v=d-hDwi9Wb2w>

Verwerkingsvormen

- Met deze les kun je aansluiten het vakgebied Natuur en techniek.
- Met deze les kun je aansluiten bij lesmethode Blink Wereld, binnen het vakgebied natuur en techniek. In het speciaal sluit deze les aan bij Blink thema 4: 'Lekker stevig'.

De les in fases

Oriënteren

Onderzoeken en uitvoeren

Evalueren

Bespreek na de uitvoering het werk na met behulp van de volgende vragen:

Spelen met lesfases en lesdoelen

- De lesbeschrijving is een richtlijn, geen keurslijf. Voel je vrij de volgorde van de bouwstenen naar eigen inzicht aan te passen.
- Is het doel van een bouwsteen al bekend, dan is een korte mondelinge herhaling voldoende.

