

Hoe versiert de pauw een vrouw?

In de vogelwereld zijn de veren van de mannetjes feller dan die van de vrouwtjes. Daarmee kunnen ze de vrouwtjes versieren. De pauw heeft daar zijn specialiteit van gemaakt.

Opdracht: Maak een tekening van een mannetjespauw die indruk wil maken op een vrouwtje.



GROEP 3-4

- ◆ Hoe versiert de pauw een vrouw?
- ◆ Kleurcontrast
- ◆ Tekenen met viltstift: vrij arceren

Doelen

- ◆ Met deze les kun je aansluiten bij **kerndoel 40**: (delen van) dieren hebben verschillende kenmerken zoals vorm en kleur, bij **kerndoel 9**: leerlingen krijgen plezier in het lezen en schrijven van voor hen bestemde verhalen, gedichten en informatieve teksten en bij **kerndoel 34**: uiten van gevoelens, wensen en opvattingen. De les sluit ook aan bij het boek 'Zo trots als een pauw' of 'Waar legt pauw haar ei'.
- ◆ De leerling weet dat sommige kleuren elkaar kunnen versterken, dat er verschillende soorten kleurcontrasten zijn en hij kan kleurcontrast toepassen in een werkstuk.
- ◆ De leerling kan met viltstift verschillende soorten lijnen tekenen om vrij te arceren.
- ◆ De leerling kan meerdere schetsen maken om te zoeken naar verschijningsvormen.

Materiaal

Je hebt nodig voor tekenen met viltstift: vrij arceren:

- viltstiften
- tekenpapier

Je hebt nodig voor onderzoek:

- kopieerpapier
- grijs potlood

Bijzonderheden:

- Combineer je de opdracht met stift, potlood of pen en inkt, geef dan papier van ongeveer A5-formaat. Leerlingen kunnen het kleine vel met veel details betekenen in plaats van grote vlakken grof inkleuren.
- Leerlingen die kiezen voor een witte pauw, kun je zwart papier en een witte viltstift geven.

En verder

En verder

Boek: Zo trots als een pauw – Joke Eikenaar

Mooie korte animatie over een pauw met maar 1 veer: <https://www.youtube.com/watch?v=AXE3m7oLxoU>

De les in fases

Oriënteren

1. Bespreek het vormdoel.
2. Vraag leerlingen of ze weten wat het is. Leg het zelf uit of toon het filmpje. Is dit vormdoel al eerder aan bod gekomen? Herhaal dan kort de informatie.
3. Toon het beeldmateriaal van de bouwsteen betekenis en bespreek het kort.
 - Wat valt je op aan de zes pauwen?
 - Welke kan het best een vrouwtje versieren? Waarom?
 - Wat kun je zeggen over de vorm van de kop, de snavel, de kam en de kleuren?
4. Bespreek de opdracht.

Onderzoeken

1. Geef leerlingen de tijd om te onderzoeken wat ze willen maken.
2. Ze doen dat door meerdere schetsen te maken.
3. Gebruik eventueel de bouwsteen onderzoek. Toon het filmpje, leg zelf uit of herhaal kort de informatie.
4. Begeleid de leerlingen individueel door het stellen van reflectievragen. Suggesties:
 - Dat is een goede schets. Kun je het ook nog op een andere manier schetsen?
 - Kijk eens naar het inspiratiemateriaal. Waar kun je nog verbeteringen aanbrengen?
5. Houd eventueel aan het eind van het onderzoek een tussentijdse beschouwing; in groepjes of klassikaal. Je kunt hiervoor de nabeschouwsingsvragen onderzoek gebruiken.

Uitvoeren

1. Wanneer er voldoende schetsen zijn gemaakt, werken de leerlingen één van hun schetsen verder uit.
2. Leg de werkwijze tekenen met viltstift: vrij arceren uit. Doe de techniek zelf voor, toon het filmpje of herhaal kort de inhoud.
 - Welke kleurcontrast wil jij in je werkstuk gebruiken?
 - Valt jouw werkstuk goed op? Hoe kun je dat versterken?
 - Probeer de stift eens op een andere manier vast te houden, zodat je lijn anders wordt.
 - Wat kun je doen om de arcering donkerder te maken?

Evalueren

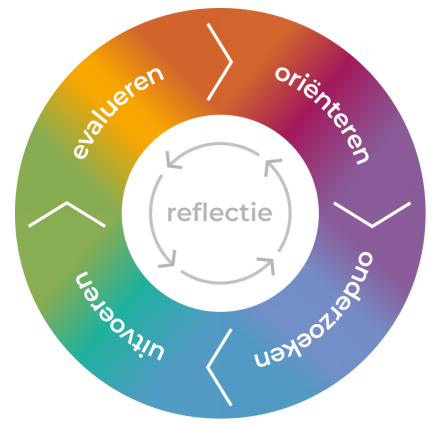
Klik op 'Nabespreken: wat hebben we geleerd?'

Bespreek de vragen op het digibord klassikaal of laat leerlingen de vragen in groepjes of individueel beantwoorden. Mogelijke vragen:

- ◆ Welke pauw versiert zo een vrouwtje, denk je? Waarom?
Welke pauwen gaan achter hetzelfde vrouwtje aan? Vertel eens.
- ◆ Welke werkstukken vallen door het kleurgebruik meteen op? Hoe komt dat?
Welke kleurcontrasten zie je in de werkstukken? Wijs eens aan.
- ◆ In welke tekening zitten veel dezelfde arceringen? Benoem ze eens.
In welke tekening zitten heel veel verschillende soorten arceringen?
In welke tekening zitten arceringen die uit meerdere kleuren bestaan? Wijs eens aan.
- ◆ Pak de schetsen erbij.
Wat zijn de verschillen tussen de schetsen?
Welke schets heb je gekozen om uit te werken en waarom?
Leg twee werkstukken bij elkaar waarvan de schetsen op elkaar lijken. Lijken de werkstukken ook op elkaar? Waaraan zie je dat?

Spelen met lesfasen en lesdoelen

- De lesbeschrijving is een richtlijn, geen keurslijf. Voel je vrij de volgorde van de bouwstenen naar eigen inzicht aan te passen.
- Is het doel van een bouwsteen al bekend, dan is een korte mondelinge herhaling voldoende.
- Vind je 2 nieuwe leerdoelen te veel voor je leerlingen? Kies dan het doel uit dat ze het hardst nodig hebben voor de opdracht. Of splits de les op. Les 1: aanleren werkwijze, les 2: betekenis en vormdoel.



Aanpassen werkwijze

Liever een andere werkwijze bij deze les? Je kunt de betekenisbouwsteen combineren met onderstaande werkwijzes. Wissel je een bouwsteen, kijk dan altijd kritisch naar de voorgestelde volgorde in de lesbeschrijving en pas naar eigen inzicht aan.

- tekenen viltstift, oliepastel, kleurpotlood, pen en inkt
- schilderen met verf of waterverf