

Sinterklaas kan niet slapen

Soms lig je maar naar je plafond te staren, terwijl je eigenlijk moe bent. Je kan niet slapen! Ook Sinterklaas kan soms niet slapen. Kunnen jouw leerlingen Sinterklaas helpen om in slaap te vallen?

Opdracht: Zing Sinterklaas in slaap door steeds zachter te zingen.



Doelen

- ◆ Met de les kun je aansluiten **bij kerndoel 38:** de leerlingen leren over feesten die in de Nederlandse multiculturele samenleving een belangrijke rol spelen **kerndoel 54:** De leerlingen leren beelden, muziek, taal, spel en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.
- ◆ De leerling weet wat hard en zacht is. De leerling kan hard en zacht herkennen en toepassen in muziek.
- ◆ De leerling kan zijn of haar stem gebruiken om diverse geluiden te maken en verstaanbaar te zingen.
- ◆ De leerling bedenkt ideeën door te proberen.

Materiaal

Je hebt nodig voor onderzoek:

- Je hebt voor dit onderzoek geen apart materiaal nodig.

Bijzonderheden:

- Projecteer Bijlage 1 – *Slaapmuts en mijter* op het digibord.
- Zet de luisterfragmenten klaar.

En verder

Doe de *Sinterklaasquiz* via SchoolTV: <https://schooltv.nl/link/sinterklaas/#q=sinterklaas>

Verwerkingsvormen

- Deze les past binnen het thema Sinterklaas. Kijk met klas het Sinterklaasjournaal, lees een (prenten)boek over Sinterklaas voor, zing Sinterklaasliedjes.

De les in fases

Oriënteren

1. Toon het beeldmateriaal van de bouwsteen betekenis en bespreek het kort.
 - Kan jij ook weleens niet slapen?
 - Wat doe jij als je niet kunt slapen? [melk drinken, knuffelen met papa en/of mama, boek lezen, liedje zingen, et cetera]
 - Hoe kun je Sinterklaas helpen als hij niet kan slapen? [Slaapliedje zingen, warme melk voor Sinterklaas maken, et cetera]
2. Toon het beeldmateriaal van de bouwsteen (bouwstenen) muziekaspect of herhaal mondeling met de leerlingen de doelen, inhoud en de aandachtspunten.
3. Toon het beeldmateriaal van de bouwsteen (bouwstenen) werkwijze of herhaal mondeling met de leerlingen de doelen, inhoud en de aandachtspunten.
4. Toon het beeldmateriaal van de bouwsteen (bouwstenen) onderzoek of herhaal mondeling met de leerlingen de doelen, inhoud en de aandachtspunten.

Onderzoeken en uitvoeren

1. Voer samen met de leerlingen de volgende warming-ups uit:
 1. **Warming-up klassikaal.** Voer klassikaal het volgende warming-up verhaal met geluiden en bewegingen uit:

'Het is koud en donker buiten, de regen tikt op het raam. Sinterklaas is moe, maar kan niet slapen. Sinterklaas rekt zich nog eens uit en begint te gapen. Hij draait zich nog eens op zijn andere zij. Nee, ook dat werkt niet. Sinterklaas is nog steeds klaarwakker. Mmmm wat kan ik nog meer doen? Schapen tellen misschien? 1 schaap, 2 schapen, 3 schapen, 4 schapen, 5 schapen... Sinterklaas zucht, ook dat helpt niet. Wat moet ik nu? Misschien helpt een glaasje melk. Sinterklaas stapt uit bed en loopt naar de keuken. Hij doet de piepende koelkastdeur open en pakt de melk. Hij schenkt de melk in een glas en drinkt het in één teug op. Sinterklaas gaat weer terug naar bed, hij ploft lekker op het zachte matras en onder de warme dekens. Misschien dat het Sinterklaas nu wel gaat lukken om in slaap te vallen.'

Beweeg en maak geluid bij het verhaal (denk aan bewegingen als uitrekken en gapen, omdraaien, nadenken, meetellen met de vingers, diepe zucht, uit bed stappen, op de plaats lopen, koelkast opentrekken, melk inschenken, melk opdrieken, op de plaats lopen en in bed liggen en aan geluiden als een het tikken van de regen, een luide gaap, mmmm bij het nadenken, geluiden van een schaap, diepe zucht, piepende koelkastdeur en drinkgeluiden). Neem genoeg pauzes om de bewegingen uit te voeren. Laat de leerlingen met je meedoen.

2. **Warming-up klassikaal.** Projecteer bijlage 1 – *Slaapmuts en mijter* op het digibord. Vraag aan de leerlingen wat ze zien (een slaapmuts en een mijter). Leg uit dat je een slaapmuts lekker warm op je hoofd kunt zetten, zodat je lekker kunt gaan slapen. Bespreek met de leerlingen of ze zacht of juist hard zouden zingen als ze een slaapliedje voor Sinterklaas zouden zingen [zacht, zodat Sinterklaas lekker kan gaan slapen]. En zouden ze hard of zacht zingen als ze Sinterklaas bij de intocht toezingen? [hard, zodat Sinterklaas blij wordt / zodat Sinterklaas ze hoort of iets in die trant]. Bespreek daarna welke muts bij de twee situaties past: de mijter of de slaapmuts? Oefen nu met de leerlingen met verschillen tussen hard en zacht. Wijs je de slaapmuts aan, dan fluisteren de leerlingen het woord 'Sinterklaas'. Wijs je de mijter aan, dan roepen de leerlingen het woord 'Sinterklaas'. Wanneer je niks aanwijst, dan zijn de leerlingen stil. Laat eventueel een leerling de 'dirigent' zijn door de slaapmuts of de mijter aan te wijzen.
2. Voer de volgende opdracht uit:

- De leerlingen leren het liedje 'Sinterklaas kan niet slapen' volgens de meezingmethode, door middel van herhaling. Als het goed is, gaan de leerlingen vanzelf met je meezingen. Voor meer informatie over het aanleren van een lied volgens de meezingmethode, kun je de kennisclip 'Zingen' bekijken. Leer het lied als volgt aan:

Zing het lied een paar keer in zijn geheel voor of laat luisterfragment 1 –*Sinterklaas kan niet slapen (met zang)* een paar keer horen. Stel de leerlingen steeds een luistervraag (zoals: Waar gaat het lied over? Wat probeert Sinterklaas om te kunnen slapen?).

Zing het lied voor of laat luisterfragment 1 –*Sinterklaas kan niet slapen (met zang)* horen en laat de leerlingen meezingen tijdens het 'oeh' gedeelte.

Zing het lied voor of laat luisterfragment 1 –*Sinterklaas kan niet slapen (met zang)* horen en laat de leerlingen meezingen tijdens het 'oeh' gedeelte. Laat de leerlingen op elke oeh steeds een beetje zachter zingen.

Projecteer bijlage 1 – *Slaapmuts en mijter* op het digibord. Zing samen met de leerlingen het lied. Laat de leerlingen afwisselend hard en zacht zingen door de slaapmuts of de mijter aan te wijzen. Laat eventueel een leerling de 'dirigent' zijn door de slaapmuts of de mijter aan te wijzen.

Zing samen met de leerlingen het lied met luisterfragment 2 –*Sinterklaas kan niet slapen (zonder zang)* en laat de leerlingen steeds zachter zingen, zodat Sinterklaas in slaap kan vallen.

Speel eventueel Sinterklaas met een pop of laat een leerling Sinterklaas spelen tijdens het lied. De leerling kan de bewegingen maken die passen bij het lied en wordt langzaam moe en gaat slapen.

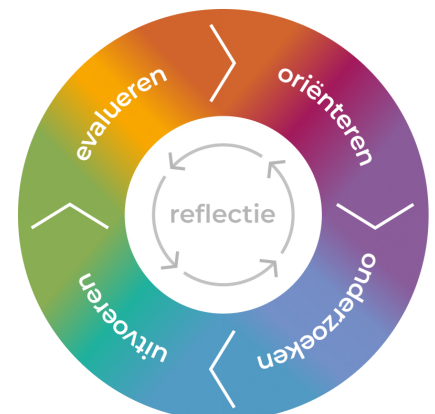
Evaluëren

Bespreek na de uitvoering het werk na met behulp van de volgende vragen:

- ◆ Lukte het om Sinterklaas in slaap te krijgen met het liedje?
Werd je zelf ook slaperig van het liedje?
- ◆ Was de muziek zacht of hard? Of misschien wel hard en zacht? Waaraan hoorde je dat?
- ◆ Wat voor geluiden kun jij allemaal met je stem maken?
Lukte het om goed verstaanbaar te zingen? Hoe heb je dat gedaan?
- ◆ Lukte het om meteen te gaan proberen, zonder na te denken? Waarom wel/niet?
Welke ideeën neem je mee voor je volgende keer proberen?
Welke ideeën laat je los bij je volgende keer proberen?
Welke toevoegingen of aanpassingen doe je bij de volgende keer proberen?

Spelen met lesfasen en lesdoelen

- De lesbeschrijving is een richtlijn, geen keurslijf. Voel je vrij de volgorde van de bouwstenen naar eigen inzicht aan te passen.
- Is het doel van een bouwsteen al bekend, dan is een korte mondelinge herhaling voldoende.





Sinterklaas kan niet slapen

Sinterklaas kan niet slapen
Sinterklaas is moe
Een beker melk, of schapen tellen
Het werkt niet wat ik ook doe

Sinterklaas kan niet slapen
Sinterklaas is moe
Misschien helpt een liedje zingen
Zing maar mee op oeh

Oeeeh

Sinterklaas kan bijna slapen
Sinterklaas is moe
Het zingen helpt, dus nog een rondje
Maar nu heel zacht op oeh

Oeeeh

Sinterklaas kan niet slapen

$\text{♩} = 70$
Dm Gm A⁷ Dm

Sin-ter-klaas kan niet sla-pen,

6 Gm A⁷

Sin - ter - klaas is moe. Een be - ker melk of scha-pen tel-len, het

8 Dm Gm

werkt niet wat ik ook doe. Sin-ter-klaas kan niet sla-pen, Sin-ter-klaas is moe. Mis

11 A⁷ Dm Gm A⁷ Dm

schien helpt een lied-je zin-gen, zing maar mee op 'oeh' Oeh Oeh Oeh Oeh

17 Gm

Sin - ter - klaas kan bij-na sla - pen, Sin - ter - klaas is moe. Het

19 A⁷

zin - gen helpt dus nog een rond - je maar

20 Dm Gm A⁷ Dm

nu heel zacht op 'oeh' Oeh Oeh Oeh Oeh