

# Voetbalyells

Yell, yell, yell! Aanmoedigende kreten in het voetbalstadion, waarmee de voetballers gemotiveerd worden om goed hun best te doen. Uitroepen om je favoriete speler aan te sporen. Tijdens een sportwedstrijd hoor je regelmatig ophitsende uithalen en opzweepende strijdkreten. De leerlingen gaan zelf een yell maken en rappen deze op een beat van lichaamspercussie.

**Opdracht:** Rap een zelfgemaakte voetbalyell op een beat van lichaamspercussie.



## Doelen

- Met de les kun je aansluiten bij **kerndoel 47**: recreatie en **kerndoel 54**: leerlingen leren beelden, taal en muziek te gebruiken om er ervaringen en thema's mee uit te drukken en ermee te communiceren.
- De leerling weet wat ritme en een ritmisch patroon is. De leerling kan ritmes herkennen, herhalen en toepassen in de muziek.
- De leerling kan een rap (ritmisch) uitvoeren. De leerling kan rappen met flow: aandacht voor het tempo van de rap, de woordkeuze, met intonatie en expressie.
- De leerling kan zijn of haar lichaam gebruiken om verschillende (ritmische) geluiden te maken. De leerling kan doormiddel van bodypercussie een beat maken, bijvoorbeeld ter begeleiding van een lied.
- De leerling kan ideeën bedenken door vrij te associëren met behulp van het associatiespel.

## Materiaal

### Je hebt nodig voor onderzoek:

- papier, A1-formaat
- pen

### Bijzonderheden:

- Projecteer bijlage 1 op het bord voor de warming-up.
- Zet de fragmenten klaar:
  - Videofragment 1 – *Voorbeeldyells*
  - Geluidsfragment 1 – *lichaamspercussie beat*

## En verder

- Filmpje: 'Waarom is voetbal zo populair?' via SchoolTV: <https://schooltv.nl/video/waarom-is-voetbal-zo-populair-een-sport-voor-jongens-en-meisjes-arm-en-rijk/#q=voetbal>
- Quiz over (EK) Voetbal via SchoolTV: <https://schooltv.nl/link/ek-voetbal/#q=voetbal>

## De les in fases

### Oriënteren

1. Toon het beeldmateriaal van de bouwsteen betekenis en bespreek het kort.
  - Kijk jij wel eens voetbal? Wat kijk je dan? [bijvoorbeeld: de Eredivisie, het WK, het EK, de Olympische spelen]
  - Voetbal je zelf wel eens?
  - Welke muziek ken je allemaal die wordt gebruikt om een voetbalteam aan te moedigen? [bijvoorbeeld: yells van supporters, het Wilhelmus aan het begin van een wedstrijd, het lied van een voetbalclub]
2. Toon het beeldmateriaal van de bouwsteen (bouwstenen) muziekaspect of herhaal mondeling met de leerlingen de doelen, inhoud en de aandachtspunten.
3. Toon het beeldmateriaal van de bouwsteen (bouwstenen) werkwijze of herhaal mondeling met de leerlingen de doelen, inhoud en de aandachtspunten.

### Onderzoeken en uitvoeren

1. Toon het beeldmateriaal van de bouwsteen (bouwstenen) onderzoek of herhaal mondeling met de leerlingen de doelen, inhoud en de aandachtspunten.
2. Voer samen met de leerlingen in ieder geval de volgende warming-ups uit:

**Warming-up klassikaal.** Projecteer bijlage 1 op het digibord. Dit is een grafische notatie van een voetbalstadion. Wijs één voor één de verschillende geluiden aan en laat de leerlingen het geluid met hun stem uitvoeren. Wissel een aantal keer van geluid, laat ze meerdere keren terugkomen. Je kunt ook een leerling aanwijzen die als 'dirigent' aanwijst welk geluid er moet klinken, waarop de klas reageert.

**Warming-up klassikaal.** Laat filmpje 1: voorbeeldyells zien. Bespreek dat er twee yells te horen waren, waarmee een voetbalteam aangemoedigd kan worden. Bespreek de yells kort inhoudelijk: de tekst rijmde en er werd gespeeld met rusten en langere ritmes.

Maak nu een grote kring en voer samen in een rustig tempo de lichaamspercussie-beat van filmpje 1 uit (stamp – klap, stamp – klap enzovoorts). Oefen net zo lang tot het goed gelijk klinkt en jullie niet versnellen.

Als dit goed gaat, gebaar je dat de klas weer stil mag zijn en spreek je ritmisch de eerste yell voor.

Doe dit in dezelfde puls als waarin jullie net de lichaamspercussie-beat hebben uitgevoerd. Laat de leerlingen de yell dan naspreken.

Als dit goed gaat, laat je de ene helft van de klas de lichaamspercussie beat (stamp – klap) uitvoeren. De andere helft van de klas spreekt op die beat de yell uit. Wissel het ook een keertje om.

Je kunt de leerlingen ook met filmpje 1 mee laten doen, daar wordt de beat meegespeeld en de yell meegesproken.

Telkens wanneer het lange fluitje klinkt, begint de yell. Als het korte fluitje klinkt, is de yell afgelopen en is er een tussenspel van de lichaamspercussie-beat.

Je kunt daarna eventueel ook de andere yell uit het filmpje uitvoeren.

Wanneer je meer tijd aan de warming-up kunt besteden, kun je ook de overige warming-ups uitvoeren:

**Warming up in groepjes.** Verdeel de klas in vier groepen. Deel voor elk groepje schrijfmateriaal uit. Laat de leerlingen een korte brainstorm maken over voetbal: waar denken ze allemaal aan?
3. Voer de volgende opdracht uit:

- Verdeel de klas in vier (gelijke) groepen.
- De leerlingen schrijven in hun groepje een eigen yell, van vier regels (net zo lang als de yells die ze in de warming-up hebben geoefend).
- Deze yell moet rijmen (in een A-A, B-B of A-B-A-B rijmvorm)
- De helft van het groepje voert de lichaamsspercussiebeat uit (die ze tijdens de warming-up hebben geoefend), en de andere helft spreekt de yell. De groep die de yell gaat rappen, zorgt ervoor dat ze dit met veel energie en overtuiging doen (ze moeten immers een voetbalteam aanmoedigen!).
- De leerlingen mogen uiteraard de lichaamsspercussiebeat ook uitbreiden of aanpassen door andere geluiden te gebruiken.
- Geef ze hiervoor maximaal 15 minuten de tijd.
- Tijdens het oefenen kun je geluidsfragment 1 –*lichaamsspercussie beat* aanzetten. Daar horen ze de beat die ze mee kunnen doen. Telkens wanneer het lange fluitje klinkt, beginnen de leerlingen met hun yell. Als het korte fluitje klinkt, is de yell afgelopen. Dat is dus precies de duur van hun yell (vier zinnen). Dit herhaalt zich vier keer, dus ze kunnen hem vier keer achter elkaar oefenen.
- Wanneer de oefentijd om is, vraag je alle groepjes om te gaan staan. Om de beurt presenteren de groepjes hun gemaakte yells. Je kunt hiervoor eventueel geluidsfragment 1 gebruiken, zodat de leerlingen strak in dezelfde puls blijven. Na vier tellen begint het fragment en is het eerste groepje aan de beurt om hun yell te presenteren. Eerst beginnen zij met de lichaamsspercussie en na het lange fluitje beginnen zij met hun yell. Na het korte fluitje begint de volgende groep met hun lichaamsspercussie-beat en bij het lange fluitje beginnen zij met hun yell. Als dan weer het korte fluitje komt, is het volgende groepje aan de beurt enzovoorts.

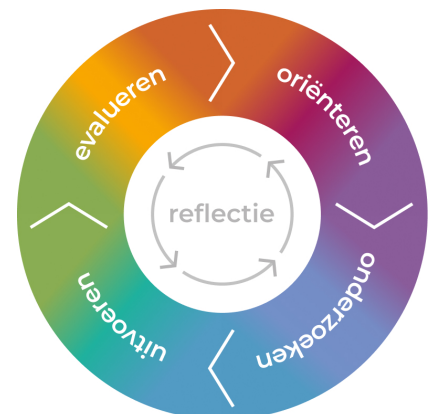
## Evalueren

Bespreek na de uitvoering het werk na met behulp van de volgende vragen:

- ♦ Was de yell geschikt om een voetbalteam aan te moedigen? Waarom wel/niet?  
Paste de yell op de beat en bestond hij uit vier zinnen?
- ♦ Had het ritme veel korte of lange tonen? En had het ritme een rust?  
Was het ritme verassend? Waarom?
- ♦ Zat er flow in de rap? Waarom wel/niet?  
Werd er gerijmd in de rap? Of hadden de woorden dezelfde klanken?  
Werd er vooral snel of langzaam gerapt?  
Werd er gerapt met intonatie en expressie?
- ♦ Hoe is het lichaam gebruikt als instrument? Welke geluiden zijn er gemaakt?  
Welke geluiden werkten goed? Waarom?
- ♦ Welke woorden zag je bij het woordweb of het associatiespel over het thema terug?  
Aan welke geluiden moest je denken bij het thema?  
Welke woorden heb je gebruikt in je creatie?  
Hielp de brainstorm om op ideeën en associaties te komen?

## Spelen met lesfases en lesdoelen

- De lesbeschrijving is een richtlijn, geen keurslijf. Voel je vrij de volgorde van de bouwstenen naar eigen inzicht aan te passen.
- Is het doel van een bouwsteen al bekend, dan is een korte mondelinge herhaling voldoende.



## Wisselen bouwstenen

Bij deze les kun je de bouwsteen muziekaspect of werkwijze wisselen. Suggesties hiervoor tref je hieronder aan. Let op: wissel je een bouwsteen dan wordt de tekst van de onderzoeksfase niet automatisch aangepast.

Werkwijze:

- **Instrumenten 2:** In plaats van de leerlingen hun beat met lichaamspercussie te laten uitvoeren, maken zij een beat met ritme-instrumenten.



**YEAH!**



**BAM!**



Pieeeeeep



**GOOOAL!!**



## Voorbeeldyells

### Voorbeeldyell 1:

Yell, yell, yell,  
Jullie winnen wel!  
Zet hem op,  
Jullie zijn top!

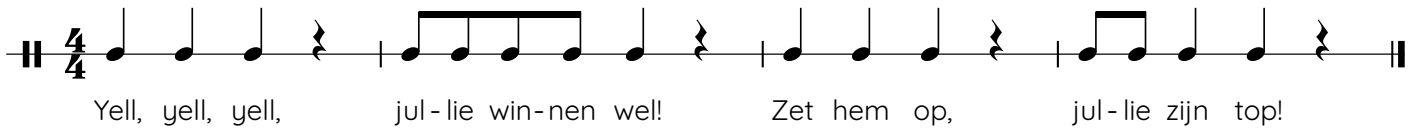
### Voorbeeldyell 2:

1, 2, 3  
Kom maar in actie!  
Je scoort een goal,  
En het publiek wordt dol!

# Voetbalyells

Emma Wieriks

## Yell 1



## Yell 2

